

Cada día en los pasillos y aulas del CUROC, el arte se manifiesta a través de la estudiantil perspectiva de un mundo pleno de sonidos, colores, sensaciones, ritmos, cadencias.

Esta generación confronta sus realidades y las explora mediante una continua búsqueda interior.

Así, quienes formamos parte de este escenario vemos el surgimiento de las mentes geniales, creativas y muchas veces incomprendidas por una sociedad que no quiere ver porque no puede entender.

Somos testigos de la expansión y afirmación de una identidad artística, nativa y segura de sí misma.

La expresión de este talento se plasma en algunas de estas páginas.

Gracias jóvenes estudiantes por dejarnos formar parte de su mundo que contagia de inspiración.

Ph. D. Pedro Quiel

## LA POLÉMICA, UNA NECESIDAD ARTÍSTICA

Carlos Andrés Orellana, es estudiante de Técnico en Producción Agrícola, y se basa en la polémica como una forma de hacer arte. "Me he dado cuenta de que no existe inocencia en la gente, lo que tenemos son diferentes niveles de responsabilidad."

### OBRAS:

Poesía: "La casaca del plomo y el té", "manifiesto de la peste social".

Cuento: "Papel y voz de lluvia"

Dibujo: "Manual de la psicoindustria.",

"Dictadura silenciosa",

"Título pendiente", "Transgénesis",

Pintura: "Ritual"

"Papel y voz de lluvia", es el nombre del cuento con el que ganó en el concurso de cuento y poesía del CUROC en el año 2011.





## PASIÓN POR LA MÚSICA

Una dulce sonrisa siempre acompaña a Ronmel Arístides Hernández, estudiante de Licenciatura en Música.

Este joven se ha destacado por su labor artística tanto en nivel nacional como internacional en su participación como miembro de Banda Do Re Mi, Grupo Kinich Ahau de ASONOG, el coro de la Iglesia Católica, Teatro Altura y Grupo "Imaginarium".

Ejecuta instrumentos de viento metal y percusión. Escribe letras para canciones.

Practica dibujo en grafito.

Además es escritor de cuentos y poemas.

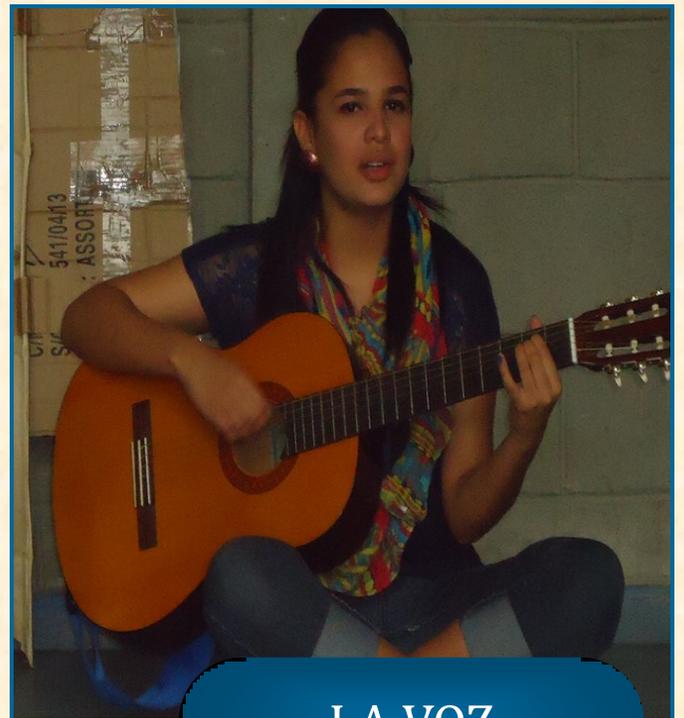
*"Robly y yo en concierto", es el cuento ganador del primer lugar en el CUROC durante el 2013, y cuenta su aspiración en la vida de convertirse en director de una gran orquesta, así como la amis-*

*"La finalidad del arte es dar cuerpo a la esencia secreta de las cosas, no el copiar su apariencia".*

*Aristóteles (384 -322 aC) Filósofo griego*

## UNA NUEVA FORMA DE HACER ROCK

Carlos Avilez Landaverry, guitarrista de la banda de Rock "Barco de Tarsis", estudia Administración de Empresas. Aprendió Inglés y Francés en forma autodidacta. Estudió un curso de Jazz para guitarra en modalidad virtual en la Universidad de Berklee.



## LA VOZ

María José Hernández Valle, estudiante de Administración de Empresas. Forma parte del grupo Sexto sentido.



## CUADRO DE DANZAS POPOL VUH

**D**esde hace tres años, el CUROC se ha destacado por las diversas y coloridas presentaciones del cuadro de danzas “Popol Vuh”.

Según cuenta Darwin Flores, estudiante del CUROC y director de este grupo, “la idea surge por iniciativa de la Licenciada Lourdes Orellana y del Ingeniero Carlos Romero.

Comenzamos usando uniformes que nos prestaban de otra universidad, pero gracias a la gestión de las Licenciadas Xiomara Castillo y Lourdes Orellana junto con el Ph. D. Pedro Quiel ahora contamos con nuestros propios trajes, machetes, collares, sombreros y otros accesorios.”

*Del libro sagrado del Quiché surgió el nombre del Cuadro de Danzas del CUROC.*

Este cuadro de danzas recibe el apoyo de la Asociación de Organismos No gubernamentales ASONOG, en el sentido de que les generan espacios para presentarse, a cambio les dan capacitaciones y un aporte voluntario.

Para formar parte de este grupo, no es necesario tener experiencia en baile, solamente tener el compromiso y el deseo de representar al CUROC destacando elementos de nuestra cultura occidental.

Darwin Flores:

*“Me siento satisfecho porque en Santa Rosa nunca se había bailado “El zapateado” o danza de los machetes, nadie había chocado machetes sin tener protección, es muy impactante.”*

Fueron seleccionados por la Cámara Nacional de Turismo (CANATUR), para presentarse en la Expo Copán 2014.

Ensayan todos los sábados de 2:00 a 5:30 PM

Actualmente está en proceso de inscripción en la VOAE UNAH

## CONCURSO DE CUENTO, POESÍA Y DIBUJO

### VIACRUCIS DE UN POBRE (2012)

Blanca Janeth Maldonado

Y me voy quedando desnuda

Como el verano entre las  
praderas

Asfixiando mi interior,

De seres minúsculos que nacen

En un haz de mala suerte.

### II

Siempre falta el agua

En algunos ojos perdidos y  
tristes.

Para regar mis penas

### III

Comprendo que la niebla de  
marzo

Solo visita hogares de los  
pobres;

Arañando esos esqueletos  
nauseabundos

Que circulan en las urbes  
marginadas.

### IV

Y llevando un sol en mi espalda

Me hace falta la luz.

Para llenar mí estómago,

El tic-tac del reloj,

Solo me anuncia el paso de la  
muerte,

Revoloteando como un pavo  
real en mis ojos.

### V

No existe divina providencia

Para mi tempestad.

Soy un eslabón perdido,

flotando

En la niebla de la pobreza.

Desde el año 2011 se ha venido realizando el concurso de cuento y poesía de la UNAH, mismo que ahora incluye la modalidad de dibujo. En el CUROC ha tenido muy buena aceptación, ya que se ha convertido

en un espacio para que las y los estudiantes puedan contar sus historias, exteriorizar sus sentimientos y además desarrollar una técnica artística.



### GANADORES (AS) EN CUENTO:

1er. Rommel Arístides Hernández

2do. Sennia Escobar Leiva

3er. Jason Danilo Caballero



### GANADORES (AS) EN POESÍA

1er. Norma Leticia Maldonado

2do. Jeison Sady Nolasco

3er. Rafael Eduardo Navas

*Pero tus calles huelen a sangre,  
drogas y metralla.*

*Miedo, tristeza y luto son compañía y  
cada gobierno que pasa,  
simplemente calla.*

*¡Ay si Morazán levantara la cabeza!*

*Sentiría la vergüenza de haber  
ofrendado su vida en vano por esta  
tierra plagada de sátrapas y nuevos  
filibusteros cuyos saqueos superan a  
Stalin, Hitler o cualquier tirano.*

*La política es el arte de engañar al  
pueblo hondureño*

*Con cuatro campanadas, dos  
refrescos y una pancarta*

*Y todas esas promesas vacías de  
carreteras y empleo, son un sueño  
que acabaron hace tiempo con mi  
paciencia. Estoy harta.*

### VI

Siete estaciones bastan

Para amanecer tirado,

En la acera de una casa  
abandonada.

Cualquier día, cuando el sol

Bese mi frente muerta,

Y encuentren columpiándose en  
la resequeidad

De mi boca, una sola palabra

¡HAMBRE!

¡ASESINA DE GENERACIONES!

### “CRÓNICA DE UN ESTADO FALLIDO”

*Norma Leticia Maldonado (2013)*

*¿Dónde queda ese patriotismo falso,  
errático y nauseabundo de himnos,  
oraciones y juramento a la bandera que  
aprendimos en la escuela?*

*La verdad, es que somos el hazmerreír  
del mundo*

*Por la corrupción, nepotismo, oligarquía  
y tanta sanguijuela.*

*No quiero pensar mal de ti, patria mía*

## EL MUNDO EN LA PUNTA DE UN LÁPIZ



Caricatura de Miguel de Cervantes y Saavedra.

El estilo caricaturista de Gustavo Andrés Reyes, estudiante de Arquitectura, quien utiliza la técnica “carboncillo” con lápices blandos.



*"La belleza perece en la vida, pero es inmortal en el arte."*

*Leonardo da Vinci (1452 - 1519,) Pintor, anatomista, arquitecto, escritor, escultor, filósofo, ingeniero y poeta italiano.*

## LA PERFORMANCE



Elvin Jonny Guerra, estudiante de Comercio Internacional, pintor y escritor, manifiesta que “Siempre busco la provocación y contradicción a través de los colores primarios , formas simples, influenciado por los expresionistas alemanes. La Performance es una idea que se basa en tratar de que la gente reflexione acerca de su identidad, del momento en que está viviendo, a través del caos la gente confronte su yo interior.

Es un constante preguntar ¿Quién soy?”

Acaba de finalizar “Hombres de maíz”, una investigación que se basa en el análisis de las obras pictóricas de la región occidental durante los siglos XVIII, XIX y XX, en ella Guerra descubre que “Se da un fenómeno interesante: La mayoría de pintores de esta zona son autodidactas”.

Pintura: Instalaciones, óleo, acuarela, acrílico, carbón, performance

Literatura: Escribe cuentos, poesía y monólogos.

Practica la fotografía artística.





**Maryury Dariely Barnica Molina,** estudiante de Microbiología, actuó en el papel de “Rosita”, personaje principal en la película hondureña “El lugar de la Cruz”.

ACTRIZ DE CINE

“Como artistas, tenemos eternamente el corazón roto”

Lady Gaga (Cantante)

## LA HUMILDAD Y LA DULZURA EN LAS LETRAS



**R**icardo Esquivel,

estudiante de Administración de Empresas, ha llegado a lo más profundo de los sentimientos de la comunidad universitaria con la publicación de su libro “Cartas de vida”.

Este joven autor, es cantante de música rap en la cual lleva mensajes positivos, como integrante del grupo copaneco DARK 180 desde el año 2005.

# ENTRE LAS ARTES Y EL DEPORTE



Astrid Josseline Romero, capitana del equipo de Voleibol del CUROC . Dibuja, pinta y escribe poemas.

**“Los espejos se emplean para verse la cara; el arte para verse el alma.”**

**George Bernard Shaw**

**Escritor irlandés (1856-1950)**

## UN ADIÓS



Hay historias de 2 que carecen de amor que sólo son historias con novelescos, hay otras que sin comenzar tienen un final marcado desde

la ausencia, otras veces hay historias que se construyen en la pureza se mantienen de la dulzura del aliento del desplazamiento de los cuerpos, también historias que quisiéramos detener pero son tan inminentes. También las hay tan puras y tan nobles tan faltas de realidad, que les resulta imposible seguir existiendo y están marcados con la danza de los cuerpos que se dejan morir.

Están las historias que veo a diario esas que sudan amor y felicidad que en realidad son reflejos de hipocresía y engaños. He sido parte de historias más de una vez pero al cerrar el libro caigo en la realidad que soy una parte de eso nada más, me he visto envuelta en espirales de humo que me dejaron la garganta seca, tragándome libros cual si fueran espadas dejando más de una vez los ácidos recuerdos de amaneceres cargados de silencio de un todo apagado, sin notar el cargamento de sueños agonizantes. Pero mi historia es diferente, es un poco feliz como tantas y sobrevive como pocas y sobre todo en este lugar donde resulta más fácil mantener la estabilidad de un átomo, que conservar la sonrisa que nos martilla un recuerdo. Estas que ahora son mis letras, las mismas que más de una noche fueron mi cruz tiernamente condenada, las mismas que ahora se convierten en la breve historia de un adiós.