

JUNIO 2014



## MANIFIESTO UNIVERSITARIO

Cada día en los pasillos y aulas del CUROC, el arte se manifiesta a través de la estudiantil perspectiva de un mundo pleno de sonidos, colores, sensaciones, ritmos, cadencias.

Esta generación confronta sus realidades y las explora a través de una continua búsqueda interior.

Así, quienes formamos parte de este escenario vemos el surgimiento de las mentes geniales, creativas y muchas veces incomprendidas por una sociedad que no quiere ver porque no puede entender.

Somos testigos de la expansión y afirmación de una identidad artística, nativa y segura de sí misma.

La expresión de este talento se plasma en algunas de estas páginas.

Gracias jóvenes estudiantes por dejarnos formar parte de su mundo que contagia de inspiración.

## LA POLÉMICA, UNA NECESIDAD ARTÍSTICA



Carlos Andrés Orellana, es estudiante de Técnico en Producción Agrícola, y se basa en la polémica como una forma de hacer arte. "Me he dado cuenta de que no existe inocencia en la gente, lo que tenemos son diferentes niveles de responsabilidad."

### OBRAS:

Poesía: "La casaca del plomo y el té", "manifiesto de la peste social".

Cuento: "Papel y voz de lluvia"

Dibujo: "Manual de la psicoindustria.",

"Dictadura silenciosa",

"Título pendiente", "Transgénesis",

Pintura: "Ritual"

"Papel y voz de lluvia", es el nombre del cuento con el que ganó en el concurso de cuento y poesía del CUROC en el año 2011.



## PASIÓN POR LA MÚSICA

Una dulce sonrisa siempre acompaña a Ronmel Aristides Hernández, estudiante de Licenciatura en Música.

Este joven se ha destacado por su labor artística tanto en nivel nacional como internacional en su participación como miembro de Banda Do Re Mi, Grupo Kinich Ahau de ASONOG, el coro de la Iglesia Católica, Teatro Altura y Grupo "Imaginarium".

Ejecuta instrumentos de viento metal y percusión. Escribe letras para canciones.

Practica dibujo en grafito.

Además es escritor de cuentos y poemas.

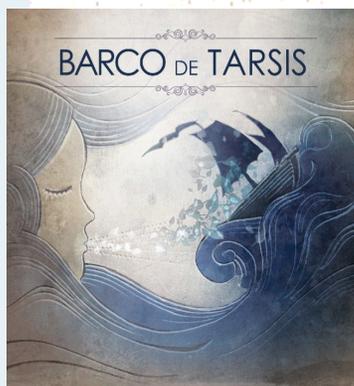
*"Robly y yo en concierto", es el cuento ganador del primer lugar en el CUROC durante el 2013, y cuenta su aspiración en la vida de convertirse en director de una gran orquesta, así como la amistad con un viejo y querido árbol.*

*"La finalidad del arte es dar cuerpo a la esencia secreta de las cosas, no el copiar su apariencia".*

*Aristóteles (384 AC-322 AC) Filósofo griego*

## UNA NUEVA FORMA DE HACER ROCK

Carlos Avilez Landaverry, guitarrista de la banda de Rock "Barco de Tarsis", estudia Administración de Empresas. Aprendió Inglés y Francés en forma autodidacta. Estudió un curso de Jazz para guitarra en modalidad virtual en la Universidad de Berklee.



## LA VOZ

María José Hernández Valle, estudiante de Administración de Empresas. Forma parte del grupo Sexto sentido.



## CUADRO DE DANZAS POPOL VUH

**D**esde hace tres años, el CUROC se ha destacado por las diversas y coloridas presentaciones del cuadro de danzas “Popol Vuh”.

Según cuenta Darwin Flores, estudiante del CUROC y director de este grupo, “la idea surge por iniciativa de la Licenciada Lourdes Orellana y del Ingeniero Carlos Romero.

Comenzamos usando uniformes que nos prestaban de otra universidad, pero gracias a la gestión de las Licenciadas Xiomara Castillo y Lourdes Orellana junto con el Ph. D. Pedro Quiel ahora contamos con nuestros propios trajes, machetes, collares, sombreros y otros accesorios.”

*Del libro sagrado del Quiché surgió el nombre del Cuadro de Danzas del CUROC.*

Este cuadro de danzas recibe el apoyo de la Asociación de Organismos No gubernamentales ASONOG, en el sentido de que les generan espacios

para presentarse, a cambio les dan capacitaciones y un aporte voluntario.

Para formar parte de este grupo, no es necesario tener experiencia en baile, solamente tener el compromiso y el deseo de representar al CUROC destacando elementos de nuestra cultura occidental.

Darwin Flores:

*“Me siento satisfecho porque en Santa Rosa nunca se había bailado “El zapateado” o danza de los machetes, nadie había chocado machetes sin tener protección, es muy impactante.”*

Fueron seleccionados por la Cámara Nacional de Turismo (CANATUR), para presentarse en la Expo Copán 2014.

Ensayan todos los sábados de 2:00 a 5:30 PM

Actualmente está en proceso de inscripción en la VOAE UNAH



## CONCURSO DE CUENTO, POESÍA Y DIBUJO 2013

### VIACRUCIS DE UN POBRE

Y me voy quedando desnuda  
Como el verano entre las praderas  
Asfixiando mi interior,  
De seres minúsculos que nacen  
En un haz de mala suerte.

II  
Siempre falta el agua  
En algunos ojos perdidos y tristes.  
Para regar mis penas

III  
Comprendo que la niebla de marzo  
Solo vista hogares de los pobres;  
Arañando esos esqueletos nauseabundos  
Que circulan en las urbes marginadas.

IV  
Y llevando un sol en mi espalda  
Me hace falta la luz.  
Para llenar mi estomago,  
El tic-tac del reloj,  
Solo me anuncia el paso de la muerte,  
Revoluteando como un pavo real en mis ojos.

V  
No existe divina providencia  
Para mi tempestad.  
Soy un eslabón perdido, flotando

En la niebla de la pobreza.

VI  
Siete estaciones bastan  
Para amanecer tirado,  
En la acera de una casa abandonada.

Cualquier día, cuando el sol  
Bese mi frente muerta,

Y encuentren columpiándose en la  
resequedad

De mi boca, una sola palabra  
¡HAMBRE!

¡ASESINA DE GENERACIONES!

Desde el año 2011 se ha venido realizando el concurso de cuento, poesía y dibujo de la UNAH. En el CUROC ha tenido muy buena aceptación, ya que se ha convertido en un espacio para que las y los estudiantes puedan contar sus historias, exteriorizar sus sentimientos y además desarrollar una técnica artística.



### GANADORES (AS) EN CUENTO:

- 1er. Rommel Aristides Hernández
- 2do. Sennia Escobar Leiva
- 3er. Jason Danilo Caballero



### GANADORES (AS) EN POESÍA

- 1er. Norma Leticia Maldonado
- 2do. Jeison Sady Nolasco
- 3er. Rafael Eduardo Navas

### “CRÓNICA DE UN ESTADO FALLIDO”

¿Dónde queda ese patriotismo falso, errático  
y nauseabundo de himnos, oraciones y juramento a la bandera que aprendimos en la escuela?

La verdad, es que somos el hazmerreír del mundo

Por la corrupción, nepotismo, oligarquía y tanta sanguijuela.

No quiero pensar mal de ti, patria mía

Pero tus calles huelen a sangre, drogas y metralla.

Miedo, tristeza y luto son compañía y cada gobierno que pasa, simplemente calla.

¡Ay si Morazán levantara la cabeza!

Sentiría la vergüenza de haber ofrendado su vida en vano por esta tierra plagada de sátrapas y nuevos filibusteros cuyos saqueos superan a Stalin, Hitler o cualquier tirano.

La política es el arte de engañar al pueblo hondureño

Con cuatro campanadas, dos refrescos y una pancarta

Y todas esas promesas vacías de carreteras y empleo, son un sueño que acabaron haciendo tiempo con mi paciencia. Estoy harta.

Quisiera escribir frases de amor, paz, lealtad o belleza.  
Ver el futuro con seguridad, esperanza, deseo y emoción  
Recorrer esta tierra mía de norte a sur, exaltando su grandeza  
Pero no puedo mentirle a mi gangrenado corazón.

Me pongo el burka del miedo y silencio cada día  
Aunque no haya talibanes, como los que atacaron Malala.  
Sobran depravados, narcos, maras o policías  
Que te metan sin prejuicios una bala.

Esas cinco estrellas de mi bandera han sido profanadas  
Por el animal más hipócrita de todos: El Estado.  
Y las nuevas generaciones de profesionales estamos condenadas  
Al exilio ineludible o un trabajo mal pagado.

La medianoche me cala los huesos y la vista  
Cierro mis versos pensando en un trozo de pan  
Mientras en mi ventana le grito a un despistado turista  
¡Bienvenido al Estado fallido de Honduristán!

Norma Leticia Maldonado

## EL MUNDO EN LA PUNTA DE UN LÁPIZ



Caricatura de Miguel de Cervantes y Saavedra.

El estilo caricaturista de Gustavo Andrés Reyes, estudiante de Arquitectura, quien utiliza la técnica “carboncillo” con lápices blandos.



*"La belleza perece en la vida, pero es inmortal en el arte."*

*Leonardo da Vinci (1452 - 1519,) Pintor, anatomista, arquitecto, escritor, escultor, filósofo, ingeniero y poeta italiano.*

## LA PERFORMANCE



Elvin Jonny Guerra, estudiante de Comercio Internacional, pintor y escritor, manifiesta que “Siempre busco la provocación y contradicción a través de los colores primarios , formas simples, influenciado por los expresionistas alemanes. La Performance es una idea que se basa en tratar de que la gente reflexione acerca de su identidad, del momento en que está viviendo, a través del caos la gente confronte su yo interior.

Es un constante preguntar ¿Quién soy?”

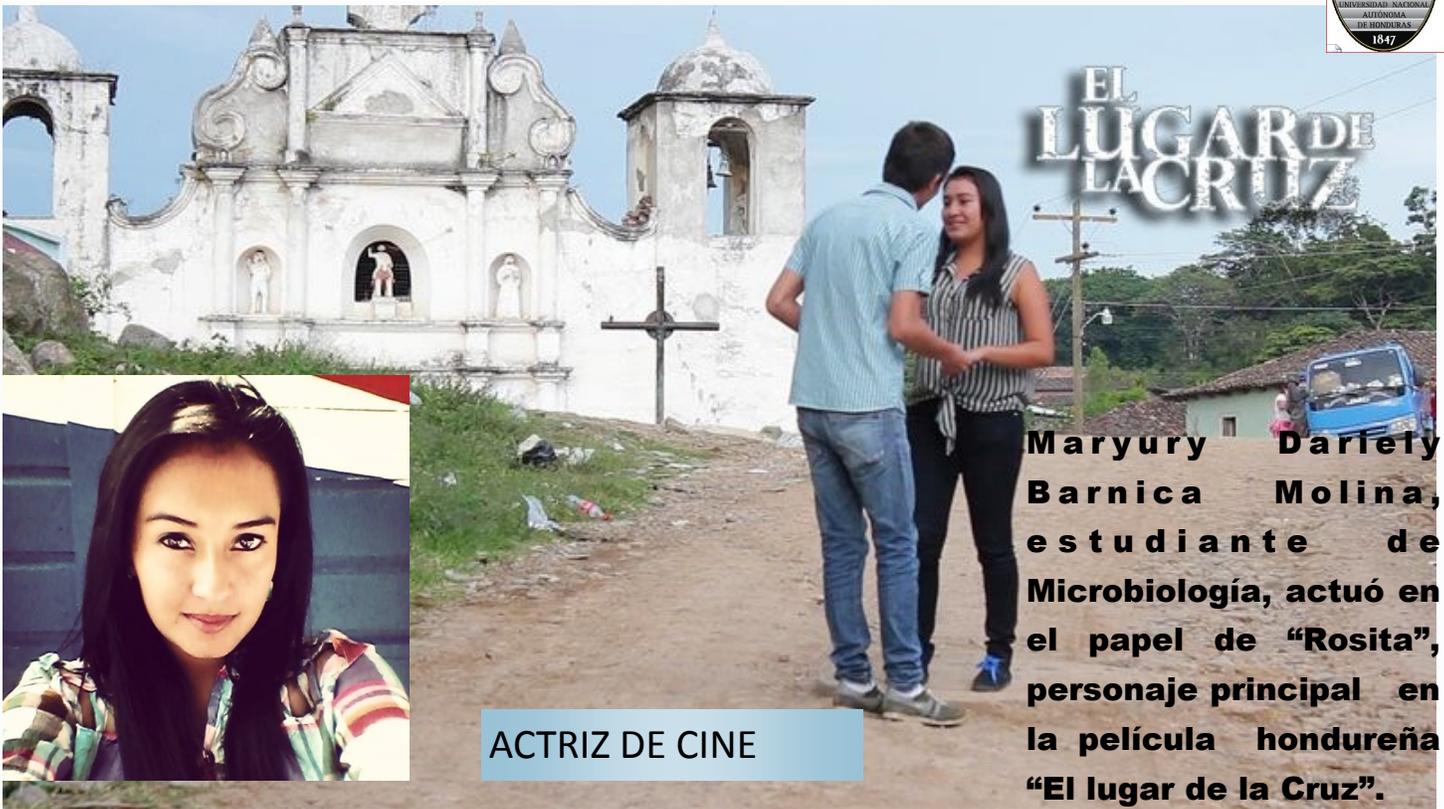
Acaba de finalizar “Hombres de maíz”, una investigación que se basa en el análisis de las obras pictóricas de la región occidental durante los siglos XVIII, XIX y XX, en ella Guerra descubre que “Se da un fenómeno interesante: La mayoría de pintores de esta zona son autodidactas”.

Pintura: Instalaciones, óleo, acuarela, acrílico, carbón, performance

Literatura: Cuentos, poesía, monólogos.

Fotografía artística.





EL  
LUGAR DE  
LA CRUZ

Maryury Dariely Barnica Molina, estudiante de Microbiología, actuó en el papel de “Rosita”, personaje principal en la película hondureña “El lugar de la Cruz”.

ACTRIZ DE CINE

“Como artistas, tenemos eternamente el corazón roto”

Lady Gaga (Cantante)

## LA HUMILDAD Y LA DULZURA EN LAS LETRAS



**R**icardo Esquivel, estudiante de Administración de Empresas, ha llegado a lo más profundo de los sentimientos de la comunidad universitaria con la publicación de su libro “Cartas de vida”.

Este joven autor, es cantante de música rap en la cual lleva mensajes positivos, como integrante del grupo copaneco DARK 180 desde el año 2005.



## ENTRE LAS ARTES Y EL DEPORTE



Astrid Josseline Romero, capitana del equipo de Voley ball del CUROC . Dibuja, pinta y escribe poemas.

**“Los espejos se emplean para verse la cara; el arte para verse el alma.”**

**George Bernard Shaw**

**Escritor irlandés (1856-1950)**

MANIFIESTO UNIVERSITARIO  
PRODUCCIÓN DE DVUS CUROC 2014  
Licenciada Linda María Cortés  
Licenciado Wilfredo Estrada



### UN ADIÓS

Hay historias de 2 que carecen de amor que sólo son historias con novelescos, hay otras que sin comenzar tienen un final marcado desde

la ausencia, otras veces hay historias que se construyen en la pureza se mantienen de la dulzura del aliento del desplazamiento de los cuerpos, también historias que quisiéramos detener pero son tan inminentes. También las hay tan puras y tan nobles tan faltas de realidad, que les resulta imposible seguir existiendo y están marcados con la danza de los cuerpos que se dejan morir.

Están las historias que veo a diario esas que sudan amor y felicidad que en realidad son reflejos de hipocresía y engaños. He sido parte de historias más de una vez pero al cerrar el libro caigo en la realidad que soy una parte de eso nada más, me he visto envuelta en espirales de humo que me dejaron la garganta seca, tragándome libros cual si fueran espadas dejando más de una vez los ácidos recuerdos de amaneceres cargados de silencio de un todo apagado, sin notar el cargamento de sueños agonizantes. Pero mi historia es diferente, es un poco feliz como tantas y sobrevive como pocas y sobre todo en este lugar donde resulta más fácil mantener la estabilidad de un átomo, que conservar la sonrisa que nos martilla un recuerdo. Estas que ahora son mis letras, las mismas que más de una noche fueron mi cruz tiernamente condenada, las mismas que ahora se convierten en la breve historia de un adiós.